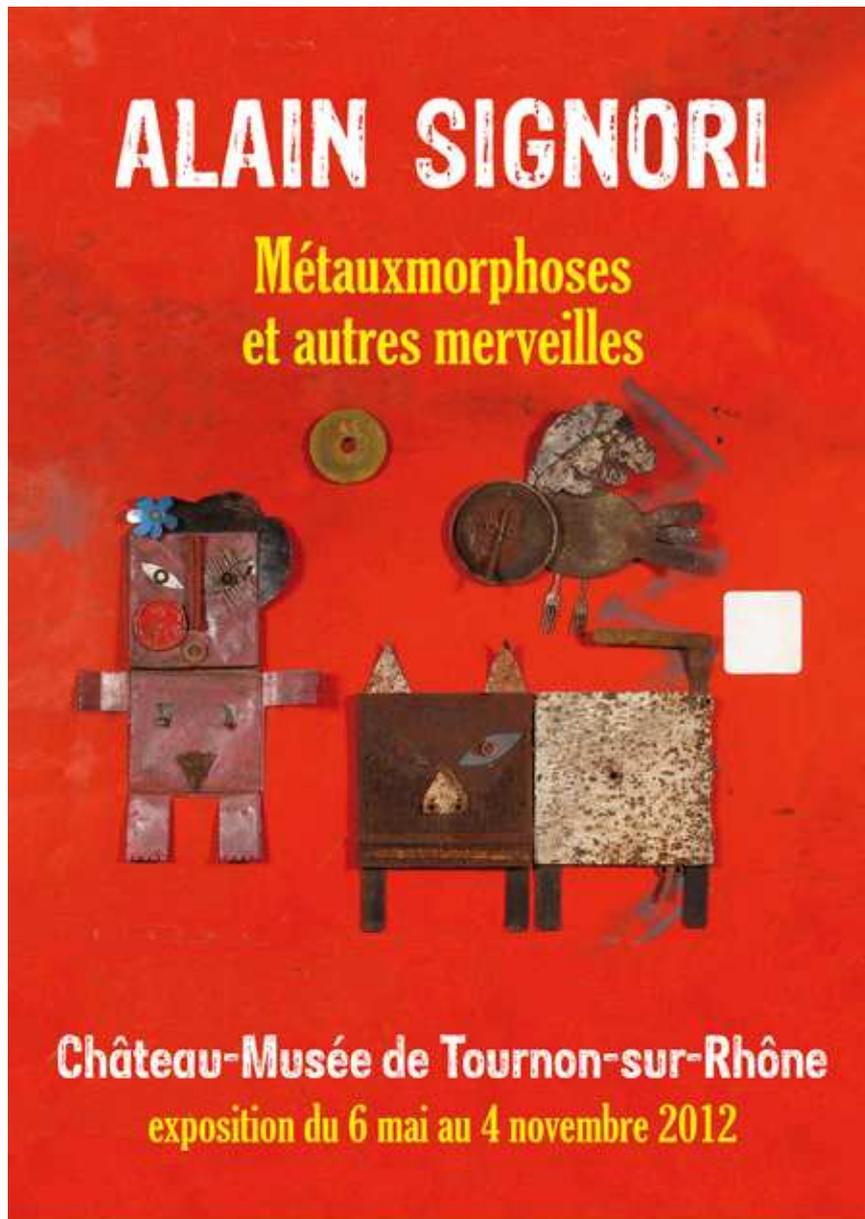


DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

PRESENTATION DE L'EXPOSITION	p.	3
LISTE DES ŒUVRES EXPOSEES	p.	4
REGARD SUR QUELQUES ŒUVRES	p.	6
REPERES BIOGRAPHIQUES	p.	12
POUR EN SAVOIR PLUS...	p.	13
EXPOSITIONS PASSEES	p.	17
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	p.	18
AUTOUR DE L'EXPOSITION	p.	19
INFORMATIONS PRATIQUES	p.	21

PRESENTATION DE L'EXPOSITION

Alain Signori est né en 1962 à Paris.

Il vit et travaille à Vals-les-Bains en Ardèche.

C'est un véritable poète ferrailleur. A partir de matériaux de rebus, objets de récupération, morceaux de ferraille rouillés, tôles ondulées, il compose de superbes bas-reliefs. « *Je cherche des matériaux pauvres, ridicules même, tristes ferrailles abandonnées de tous.* » Son univers grouille de personnages, de paysages, d'animaux extraordinaires, qui nous content une histoire teintée de poésie et souvent pleine d'humour.

Depuis quelques années, il utilise également des objets de bois et leur donne un second souffle en les métamorphosant en sculptures.

L'exposition du château

Installée dans l'Espace Broët, dans l'aile gauche du château qui abrita jusqu'en 2009 l'ancienne salle d'audience du tribunal d'instance, l'exposition permettra la présentation d'une quarantaine d'œuvres de l'artiste : de nombreux assemblages en ferraille récents (2008-2011) et une quinzaine d'assemblages en bois, une technique que l'artiste n'a encore jamais présentée au public.

L'exposition de la bibliothèque municipale

Depuis le début de sa carrière, Alain Signori réalise un travail de peintre parallèlement à ses assemblages. Pendant de nombreuses années, il n'exposa pas ses gouaches. Il vient de publier quatre livres jeunesse avec l'auteur Valérie Fournier.

Une exposition de ce travail sera présentée à la bibliothèque municipale. Elle permettra au public de découvrir les livres eux-mêmes et aussi les gouaches originales.

Cette exposition mise en place par la Ville de Tournon-sur-Rhône a reçu le soutien du Conseil Général de l'Ardèche, de la région Rhône-Alpes et du syndicat mixte Ardèche Verte, de l'entreprise Veolia Propreté.

LISTE DES ŒUVRES EXPOSEES **AU CHATEAU-MUSEE**

ASSEMBLAGES FERRAILLE	cm
<i>À table</i>	70x53
<i>Amérique, La Vie en rose (L')</i>	56x55
<i>Bandes de thons</i>	109x75
<i>Cannelle</i>	53x43
<i>Chien mélancolique</i>	60x34
<i>Chiens et le Temps qui va avec</i>	50x45
<i>Collages papier (8 pièces)</i>	
<i>Concept garçon</i>	65x53
<i>Dansense était un homme (La)</i>	100x92
<i>Depuis le hublot de mon sous-marin rouge</i>	60x30
<i>Enfant cruel</i>	88x46
<i>Eve en danger</i>	130x95
<i>Femme du Cyclope (La)</i>	100x48
<i>Fétiche porte-bonheur (4 pièces)</i>	33x40
<i>Garder son âme d'enfant</i>	65x35
<i>Homme baleine (L')</i>	98x76
<i>Je vole et je vous em...</i>	99x64
<i>Jeune fille à la fleur blanche</i>	40x60
<i>Maison</i>	124x59
<i>Mère et Fille</i>	125x45
<i>Nature sans pitié (La)</i>	70x39
<i>Nue comme un fer</i>	63x47
<i>Retour à la maison</i>	114x78
<i>Révolte intérieure (La)</i>	75x44
<i>Sacre du printemps (Le)</i>	97x50
<i>Scénettes (13 pièces)</i>	
<i>Sous-marin en surface</i>	77x70
<i>Tête à tête aux chapeaux</i>	75x72
<i>Turlututu...</i>	60x44
<i>Wonder Woman</i>	86x48

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

Alain SIGNORI Métauxmorphoses et autres Merveilles

SCULPTURES-ASSEMBLAGES BOIS	En cm
<i>Accouchement debout</i>	h 143 – 50x30
<i>Animal affectueux (L')</i>	h 152 – 60x30
<i>Bras ballants et le Cerveau vide (Les)</i>	h 139 – 20x37
<i>Couple (2 pièces)</i>	h 143 – 21x41
<i>Couple (2 pièces)</i>	h 152 – 30x14
<i>Cri (Le)</i>	h 163 – 47x25
<i>Envol (L')</i>	h 142 – 90x30
<i>Femme oiseau et Enfant</i>	h 152 – 53x40
<i>Hé oh !</i>	h 130 – 40x21
<i>Jeux</i>	h 130 – 50x30
<i>Maman, on fait l'avion ?</i>	h 155 – 42x44
<i>Pina Bûche</i>	h 145 – 150x14
<i>Qui se ressemble s'assemble</i>	h 90 – 140x20
<i>Rapala</i>	h 180 – 65x37
<i>Vent traverse mon esprit (Le)</i>	h 146 – 43x14

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

REGARD SUR...
QUELQUES ŒUVRES EXPOSEES AU CHATEAU-
MUSEE

Les Assemblages de ferraille : (2008-2011)



La Danseuse était un homme, assemblage ferraille, 100 X 92 cm



Wonder Woman, assemblage ferraille, 86 x 48 cm

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

Alain SIGNORI Métauxmorphoses et autres Merveilles



Chiens et le temps qui va avec, assemblage, 50 x 45 cm



Nuit clandestine, assemblage, 103 x 45 cm

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

Alain SIGNORI Métauxmorphoses et autres Merveilles



Mère et fille, assemblage ferraille, 125 x 45 cm



Je vole et je vous em, assemblage ferraille, 99 x 64cm

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

Les Assemblages et sculptures bois : (2008-2011)



Pina Bûche, assemblage bois, 145 x 150 x 14 cm



Animal affectueux, 152 x 60 x 30 cm, assemblage bois de récupération

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

Alain SIGNORI Métauxmorphoses et autres Merveilles



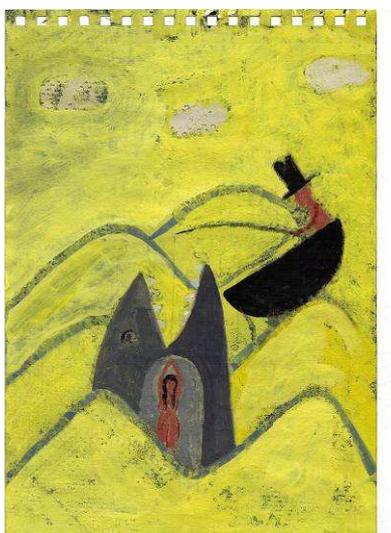
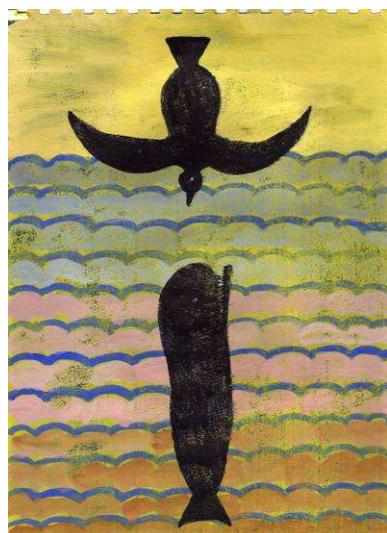
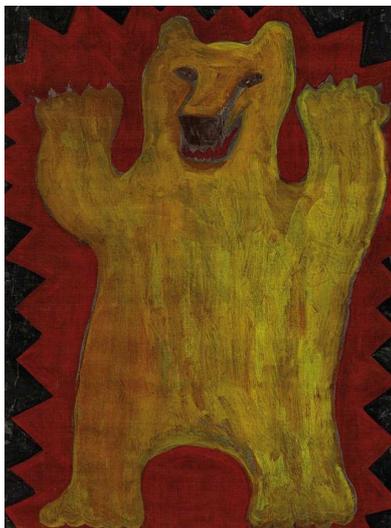
Qui se ressemble s'assemble, assemblage bois, 90 x 140 x 20 cm



Rapala, assemblage bois, 180 x 65 x 37 cm

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

REGARD SUR...
QUELQUES ŒUVRES EXPOSEES A LA
BIBLIOTHEQUE



Peintures à la gouache sur feuille de carnet à spirale, encadrées format 30 x 40 cm environ

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

REPERES BIOGRAPHIQUES

Alain Signori est né en 1962 à Paris.

A 25 ans, après la découverte du travail de Bonnard et d'une exposition consacrée à Bacon, il décide de devenir peintre et y consacre tout son temps et toute son énergie depuis.



Alain Signori dans l'atelier © Michel Gianni

POUR EN SAVOIR PLUS :

Alain Signori par lui-même

Le Gardien de la rivière

Le point de départ d'un travail ou d'une recherche est souvent fait du hasard.

En ce qui me concerne, le travail sur ce matériau m'est venu un jour d'été alors que nous allions nous baigner dans la Charente. Il avait d'abord fallu arracher à la rivière les ordures que les hommes y avaient négligemment et criminellement jetées. Ceci fait, l'amoncellement des divers détritiques nous avait donné l'idée de réaliser une gigantesque sculpture baptisée « le gardien de la rivière », sorte de cerbère monstrueux, qui, balayée par des mois de pluie et de vent était retombé sur le sol.

C'est là que le déclic s'est produit, les petites pièces qui jonchaient la terre me parlaient et m'appelaient à les réformer et à les faire renaître de façon différente. Je m'enfermai dans la cave entouré de ces pauvres merveilles.

Depuis ce jour, mon regard ne quitte plus le sol, les merveilles sont partout, c'est devenu une obsession. Je peux partir pendant une journée à la recherche de ces morceaux de ferraille comme à une chasse au trésor. Je retrouve mon âme d'enfant, qui, je l'avoue, ne m'a jamais vraiment quitté. J'ai l'impression de jouer et aussi d'apporter ma contribution à l'écologie (« mon petit nettoyage ») car mes beautés je les trouve souvent dans la nature jetées près d'une fleur ou d'un arbre. Je leur donne une nouvelle chance ainsi qu'à la nature qui a tant besoin d'être aimée.

L'Attrance et la Leçon

C'est le travail de l'érosion que le temps et la nature ont fait subir à cette ferraille qui a créé l'alchimie entre elle et moi, une espèce de magie par la destruction qui sublime un simple et brut morceau de ferraille en un objet envoûtant et presque vivant, un façonnage que l'homme pourrait difficilement obtenir par le travail.

Le vent, l'eau douce ou salée et la terre modifient l'objet manufacturé et le magnifient ; les couleurs s'effacent ou se créent et prennent des teintes que seule l'érosion peut engendrer. Je n'interviens quasiment pas sur le travail de la couleur, je n'interviens que dans la composition, l'assemblage et la construction de la forme.

Mon univers est figuratif, peuplé de personnages que j'ai sorti du ventre de la terre, comme si pour celle-ci il était temps d'accoucher avant d'engloutir doucement et pour toujours ces créations éphémères, déchets acceptés sans mot dire et qu'elle aurait rendu à la poussière.

Je remercie cette terre féconde que l'Homme maltraite et qui une fois de plus lui montre la voix de la sagesse et de la générosité. Préservez la nature, témoignez lui de l'amour ou elle vous engloutira avant l'heure et moi je ne serai pas toujours là pour vous ressusciter.

Le Monde est vaste

Le monde est vaste et les détritiques ne manquent pas. Me voilà, moi et mes sacs, récupérateur obsessionnel de ferraille rouillée, « clochart. » La caverne est là et je la vide, cherchant et espérant trouver la rareté magnifique. Ca y est, elle était cachée sous une planche que j'hésitais à soulever, elle ne brille pas et pourtant elle est belle, c'est le joyau de mes trouvailles ; les efforts sont toujours récompensés.

Voilà déjà trois ou quatre heures que je cherche, soulève, démonte et récupère. Parfois, je ne fais le tri qu'une fois à l'atelier. La voiture est chargée, le pare-choc arrière touche presque le sol. Les automobilistes me haïssent, ma voiture est moche. Avec ce fatras dans le coffre et mes habits rouillés je suis suspect.

Je rigole et me dirige vers mon antre, les jours prochains sont prometteurs, la chasse a été bonne. Là, je dépose mon butin et le contemple comme un trésor. Je suis heureux, ma grotte contient quelques tonnes de plus. Au poids je ne suis pas très riche, mais demain peut-être...

Extrait d'Alain Signori, *Rassemblements*

Ch'arpente

J'avais très envie de faire des sculptures enfin ! des sculptures assemblages, des trucs qui tiennent droits, debout, qui me regardent ou qui regardent le passant. Et c'est encore le hasard qui m'a conduit à les réaliser. Une grosse fuite sur ma toiture et une grosse réparation de la charpente. Me voilà avec un stock de bois, marqué par le temps et les intempéries au pied de la maison.

Résultat : en quelques jours, la cave de la maison devient le chantier de mes nouvelles créations. En quelques mois, les sculptures finies passent de la cave à l'intérieur de la maison. La maison devient celle des sculptures, il y en a partout.

Je quitte la maison et leur laisse la place.

Extrait d'un texte d'Alain Signori, publié dans Alain Signori, *Métauxmorphoses et autres merveilles*, 2012

POUR EN SAVOIR PLUS :

Alain Signori, vu par...

Signori est donc d'abord un peintre-peintre, qui maîtrise matière, couleur et composition, qui maîtrise aussi son émotion et les processus d'apparition de l'évidence. C'est cette démarche savante, rigoureuse, lucide, référencée, nourrie d'une grande connaissance de l'art d'aujourd'hui, qui lui permet de retrouver un art de la spontanéité joyeuse, un art « primal » immédiatement appréhensible par chacun, quelle que soit sa « culture » artistique.

Extrait de *Alain Signori : De l'objet à la peinture*, par Pierre Souchaud, revue Artension n°14, décembre 2003

- **A propos de ses Marines :**

D'un étagement de lames de scie, il fait les vagues de la mer. D'une série de couvercles, il figure la bobine ahurie (yeux en rondelles) des matelots d'un chalutier chahuté – bouts de ferraille ferrailant avec les lames de fond, dents de scie d'une mer démontée. Les Marines d'Alain Signori font merveille : les cargos rouillés y cahotent au gré du flot métallique, les membres d'équipage pointent leur tête par-dessus le bastingage, et les poissons balancent leur museau hors de la mer de fer. Il y a beaucoup de poésie, un imaginaire tout de finesse et de sensibilité, dans ces assemblages de déchets érodés, touchants bas-reliefs. Son trésor, c'est nos ordures. Bidons, boîtes de conserve, canettes de bière et moules à tartes : partant de débris de métal usé (morceaux d'objets manufacturés, que l'usage a fatigués et que leur rejet dans la nature a mutilés), l'artiste confectionne des tableaux en trois dimensions. Il réhabilite le dégradé, reclasse le déclassé ; aux choses dérisoires, il redonne leur noblesse. La lèpre qui ronge l'épiderme de ces bouts de rien déchus est source d'une étonnante richesse chromatique : la peinture écaillée procure mouchetures et moirures, tandis que l'oxydation développe une somptueuse palette de chauds orangés et d'ocres fauves.

Extrait de *la foire à la ferraille*, par Jean-Louis Roux, les Affiches de Grenoble et du Dauphiné, 25 février 2005

Alain SIGNORI Métauxmorphoses et autres Merveilles

- **A propos de ses dessins et de ses gouaches:**

Loin des circuits officiels, il a construit le début d'une œuvre toute empreinte de poésie et de tendresse. Touche à tout créatif, il peint, dessine, sculpte et assemble dans une activité continue. Le robinet à idées est grand ouvert et la sécheresse est une expression qu'il ne connaît pas. Il a besoin de ce mouvement perpétuel. « *Quels que soient les moyens utilisés, je fais finalement toujours la même chose. Je cherche, de façon obsessionnelle, à dire des choses intimes qui tiennent en très peu de mots. J'ai un impérieux besoin d'expérimenter sans cesse pour tenter de traduire cette vie intérieure.* » (...) Nous prenons connaissance d'une autre facette du travail de l'artiste : ses dessins et ses gouaches. Quelle abondance, quel talent ! Comme le disent la plupart des grands collectionneurs de peinture, le dessin est la pierre angulaire révélatrice du talent d'un artiste. C'est le dessin qui initie l'œuvre : il porte en germe l'essentiel de l'acte créatif. Ceux d'Alain sont tout entiers tournés vers la difficulté d'entrer en communication avec l'autre. Ils disent les mensonges et les silences, les passions et les oublis, les rancœurs et les plaisirs. Ils sont magnifiques. Il y en a des centaines. « *J'ai besoin d'aller au bout de mon idée, alors je dessine sans fin. Je pourrais ne jamais m'arrêter. Tout vient si naturellement.* » Ainsi va notre artiste. Tendre et violent à la fois, amoureux fou de la terre nourricière et de la vie. « *Le vent, l'eau ou la terre modifient l'objet manufacturé par l'homme. Ils le magnifient. Les couleurs s'effacent ou se créent en prenant des teintes que seule l'érosion peut engendrer. Cette magie de la destruction sublime un simple morceau de ferraille en un objet envoûtant et presque vivant.* » Nul doute que nous verrons pendant longtemps encore, notre bonhomme et ses sacs, trottinant sur le bord des routes, la tête dans les étoiles. Ce récupérateur obsessionnel de ferrailles rouillées, transforme tout ce qu'il touche en tableaux magiques. C'est beau un artiste.

Extrait de la revue AZART n°17, in *les rencontres d'Azart*, SIGNORI, novembre 2005

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

EXPOSITIONS (sélection)

2012 Château-Musée de Tournon-sur-Rhône, *Métauxmorphoses et autres merveilles*
2012 Galerie Schräg und gut, Jesterburg, Allemagne
2010 Galerie Susi Brunner, Zurich, Suisse
2010 *Aboa Vetus et Ars Nova*, Musée de Turku, Finlande
2010 exposition privée Hambourg, Anita et Horst Hollstein, Allemagne
2009 *Fiest' A Sète*, Sète
2008 Espace d'Art Contemporain, Lorrez le Bocage
2008 Galerie RANCILIO, Saint-Mandrier sur Mer
2008 exposition privée Hambourg, Anita et Horst Hollstein
2006 Musée de la base sous-marine, Bordeaux, *Métauxmorphoses*
2006 Galerie Artop, Lille
2005 Galerie Prise de tête, Romans
2005 Galerie Cupillard, Grenoble
2005 Centre culturel de Pau
2004 *Festival Des petits rien*, Saint Brieuç
2004 Galerie L'enclume, Bôle, Suisse
2004 Festival Latina, Sète
2003-2004-2005-2006 Espace Anne Marie Galarza, Saint-Mandrier sur Mer
2003 Printemps des Singuliers, Paris
2003-2004 Galerie Fan-fan des mûres, Lyon
2003-2004-2005 Galerie Susi Brunner, Zurich, Suisse
2002-2003-2004-2005 Galerie Akwaba, Sucy en Brie
2002 Galerie Ducastel, Avignon
2001-2002-2003-2004 Galerie Cupillard, Grenoble
2001-2002-2003-2004 Galerie J.M. Laïk, Koblenz, Allemagne
2002-2003 Salon St'art, Strasbourg
2001-2002-2003 Salon Artenim, Nîmes
2001-2002 Galerie Tra, Paris
2001 Musée Halle Saint Pierre, Paris
2000 exposition privée, Hambourg, Anita et Horst Hollstein, Allemagne
2000 Galerie Choisel, Paris
2000 exposition privée Namur Jean-Pierre Delva, Belgique
1999-2000 Galerie Rive Gauche, Namur, Belgique
1998-1999 Galerie de la Japan Air Line, Paris
1998 Galerie Marie Robin, Paris
1997 Galerie Ricadona, Monaco
1996 Galerie Efté, Paris

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

SELECTION DE REFERENCES **BIBLIOGRAPHIQUES**

• LIVRES

Alain Signori, *Métauxmorphoses et autres Merveilles*, 2012. Livre édité par l'artiste à l'occasion de son exposition au Château-musée de Tournon.

Alain Signori, *Rassemblages*, 2002-2003

Animales galerie Susi Brunner Zurich, 2005

French outsider art galerie Susi Brunner, 2006

Alain Signori, *Métauxmorphoses*, exposition à la Base sous-marine, Bordeaux, 2006

4eme rencontre internationales d'art contemporain, *Artevie*, Seine et Marne, 2008

Artists lives de lenka raynb, livre portraits d'artistes, galerie Susi Brunner, Zurich, 2010

• LIVRES JEUNESSE

Origines, Alain Signori et Valérie Fournier, réveille-tes-parents, octobre 2011

Célestin et les étoiles, Alain Signori et Valérie Fournier, réveille-tes-parents, novembre 2011

Marcel, Alain Signori et Valérie Fournier, réveille-tes-parents, novembre 2011

J'ai rêvé, Alain Signori et Valérie Fournier, réveille-tes-parents, octobre 2011

<http://www.lulu.com/spotlight/reveilletesparents>

• ARTICLES DE PRESSE

Pierre SOUCHAUD, *Alain Signori, de l'objet à la peinture*, revue Artension n°14, décembre 2003

Gérard GAMAND, AZART n°17, in *les rencontres d'Azart*, SIGNORI, novembre 2005

Petites mains, reportage sur Alain Signori, n°44, nov. décembre 2005, version flamande, pp16-17

Gérard GAMAND, « 276 rencontres insolites de peintures du XXIème siècle », 2002-2012, AZART 10 ans, 2011

AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Des propositions pour tous les publics...
Afin de compléter la visite**

POUR TOUS

- **Exposition de livres et de gouaches d'Alain Signori à la bibliothèque municipale de Tournon (dates à préciser)**

En lien avec l'exposition du Château, la bibliothèque présente les livres jeunesse écrits par Valérie Fournier et illustrés par Alain Signori ainsi que les gouaches qui en ont permis la réalisation.

- **Rencontre avec Alain Signori**

L'artiste sera présent samedi 5 mai à 18h00 pour l'inauguration, le samedi 19 mai dans le cadre de la Nuit des musées à partir de 20h (entrée libre.)

Vous pourrez aussi profiter d'une dernière rencontre avec l'artiste avant la fermeture de l'exposition dimanche 4 novembre à 16h.

- **Rencontre avec Alain Signori et Valérie Fournier**

Rencontre avec l'auteur Valérie Fournier et l'artiste Alain Signori dans le cadre de l'exposition présentée à la bibliothèque municipale autour de la sortie des quatre livres jeunesse. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace. Samedi 19 mai à 17h.

- **Visites commentées**

Visites accompagnées de l'exposition du 1^{er} juillet au 31 août dans le cadre des visites générales du château à 15h et 16h30.

Visites guidées du Château-Musée chaque 1^{er} dimanche du mois à 15h et 16H30 et sur réservation au 04 75 30 62 59 pour les groupes.

POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Plusieurs formes de parcours sont possibles.

- **Visite-découverte** : une visite menée par l'enseignant en autonomie.

- **Visite accompagnée** : 1 heure. 1 heure 30

La visite pourra se poursuivre à la bibliothèque municipale avec des lectures et une découverte de l'exposition qui y est présentée.

- **Chasse au trésor.**

L'enseignant ou le responsable du groupe mène sa classe en autonomie.

Lorsqu'il part en quête de matériaux, Alain Signori identifie cette recherche à une sorte de « chasse au trésor. » Sous la forme d'un jeu de piste, les élèves effectueront le travail inverse. Ils découvriront les matériaux, les objets, qui composent les tableaux. Une liste d'objets leur sera préalablement fournie. A eux de les identifier et de les localiser.

- **Visite-atelier. (2h)**

Suite à la visite accompagnée de l'exposition, un atelier d'1 heure permettra aux enfants de découvrir les techniques de l'assemblage. A partir de matériaux de récupération, les élèves appréhenderont cette technique en composant des portraits éphémères.

- **Rencontre avec l'artiste Alain Signori. (Tarifs à préciser)**

Quelques classes pourront bénéficier d'une rencontre avec l'artiste et d'un atelier.

Réservation obligatoire au minimum 15 jours avant au 04 75 30 62 59 ou par email patrimoine@ville-tournon.com.

Les visites libres sont gratuites pour tous les groupes scolaires.

Les visites accompagnées sont au forfait de 35 euros pour les établissements scolaires situés en dehors de Tournon.



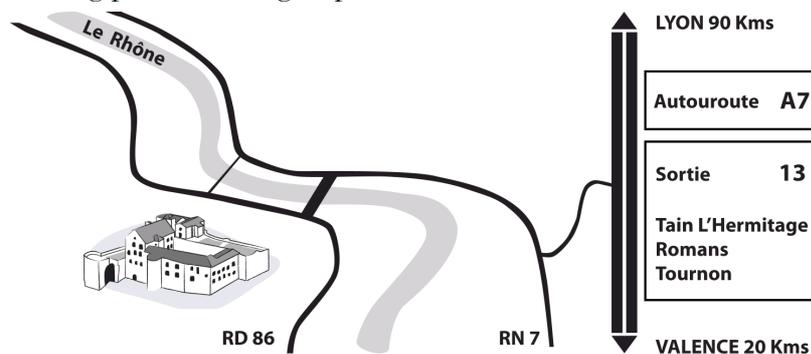
Exemple d'atelier réalisé par des scolaires après la visite d'une exposition d'Alain Signori à la base nautique à Bordeaux.

Château-Musée de Tournon- Contact Presse
Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com
Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès au Château de Tournon-sur-Rhône

Altitude 123 m. - 10607 habitants - Paris 550km. - RN 86 - N7 - A7 (sortie Tain l'Hermitage/Tournon) - 90kilomètres au sud de Lyon - Gare TGV Valence (25km)
Halte fluviale. Parking public ombragé à proximité du site sur les bords du Rhône.



Horaires d'ouverture

**Du 20 mars au 31 mai et du
1er octobre au 7 novembre**

Tous les jours sauf le mercredi de 14h à 18h

Du 19 au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre

Tous les jours de 14h à 18h

Du 1er juillet au 31 août

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tarifs

Adulte 4 €

Plus de 60 ans, groupes 3€

Jeunes de 12 à 18 ans, cartes d'hôtes, étudiants, 2€

Gratuit pour les moins de 12 ans et les porteurs de la carte ICOM

Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois

Visites commentées

- Pour les groupes adultes:

Renseignements et réservation auprès de l'office de tourisme du Tournonais 04 75 08 10 23

Du 1^{er} juillet au 31 août, visites guidées du Château-musée tous les jours à 15h et 16h30.

- Pour les groupes scolaires et centres de loisirs :

Renseignements et réservation auprès du service patrimoine de la Ville au 04 75 30 62 59 ou par email patrimoine@ville-tournon.com

- Pour les visiteurs individuels : chaque 1^{er} dimanche du mois à 15h et 16h30. (Gratuité)

Château-Musée de Tournon- Contact Presse

Tel : 04 75 30 62 59– Mail : patrimoine@ville-tournon.com

Place Auguste Faure- 07300 TOURNON-SUR-RHONE

Tél. : 04 75 08 10 30- Site : www.ville-tournon.com/chateau-musee